

套印宋黃庭堅書松風閣詩

宣紙壹元二角 高麗紙二元

套印元趙孟頫鵲華秋色卷

乾隆高麗紙四元五角 宣紙三元五角

上海發售處

上海棋盤街潤源路口利和公司
文藝部

故宮週刊

培基



冉伯牛像 (南薰殿聖賢先賢像之一)



漢譯滿洲老檔拾零 (續)

博布賀等八人爲八旗師傅 天命六年七月
上諭命以博布賀、薩哈連、武巴泰、揚興阿、闊貝、扎海、歡伯、巴克什等八人爲八旗之師傅，俾英俊子弟得所開業明道，子弟勤學者賞之，爲學不動者罪之，衆師傅專司教育，不得預聞政事。
太祖諭各部落催田千總及鄉催守堡催令各牛景從速會同刈穫糧米 天命六年七月
上諭各部落催田千總及鄉催守堡催令各牛景從速會同刈穫糧米，磨碾潔淨，交色魯肯收收入倉，與往歲同，勿得忽視，又自舊山岡之險谷地，及喀爾喀之倭佛洛，以上之糧，皆令蒙古人種之，自此以下之糧，仍令舊地主種之，庭中所植果樹勿得拴繫牛馬 天命六年七月十七日

上諭都城內外、滿洲人所居、庭中植有果樹者，勿得於樹上拴繫牛馬，致果樹受損，宜各以木欄欄於四週，命漢人妥爲看養，俟果實成熟可以出售。

明將王文龍等圍攻鎮江城 天命六年七月

二十四日新城遊擊趙某來告，二十日夜間，明人及朝鮮人，自海中乘舟襲取湯站堡，虜其守堡，遣巡哨遊擊蘇勒東阿、率布爾喀部下四十人，往鎮江、察看明人動作，並令朋善、愛木喀、率二十人往金州察看參將愛塔、倘有不軌舉動，即將愛塔縛送來京。
二十五日張邱牛景下之三人，在圖莫伊牛景之台上，掩殺一人，遂將張邱牛景下之三人處死。
新城遊擊趙義和、來告明將王文龍及自遼陽敗走之參將王某韓某，率其敗兵三千，自海中乘小舟，於二十日夜半，圍攻鎮江城，鎮江中軍陳某、執城守遊擊修養元父子，湯站堡人執守堡陳九階、險山堡人執守堡李世科叛投文龍。

二十六日命大貝勒三貝勒及督堂阿敦、率兵二千往金州、察閱遼遠可虞之處，又命金州參將愛塔退駐蓋州、命四貝勒及督堂東古額驛、率兵三千、剿殺鎮江叛民之首惡，其餘悉驅戶送京，是夕上恐四貝勒率兵過少，不能取勝，翌日復遣二貝勒及侍衛達爾漢、率兵二千往助，並命勿要輕戰，宜詳偵察視、安布車轎，然後接戰，二十七日新城遊擊趙義和、探得明師實信，即遣其中軍來告，言鎮守山海關之經略袁應泰、令參將王文龍率兵二百、親四舟往朝鮮、會明使有自朝鮮返者，文龍遇之海中，即令其所駕二舟、與文龍所駕舟、同往朝鮮，至奎川堡登岸，爲鎮江人所聞，鎮江城內軍陳良策、潛通於文龍，令別堡之民、詐稱兵至、大呼噪、城中驚擾、良策乘亂執城守遊擊修養元、殺其子並從者六十人，叛投文龍於馬頭山、其湯站險山永甸三堡民、亦執守堡叛投文龍，惟長甸之守堡、自與合堡叛投文龍，復遣都司曹某勸義和降，義和殺其使、執其從者一人，與曹某首級來獻，上大悅，賜以白銀百兩，並賜所遣中軍銀二十兩，上命四貝勒及二貝勒、率督堂總兵副將參將等官、率每牛景甲士二十人，共三千人，往鎮江一帶、招撫叛民，其未叛者編戶遷之，計得萬二千人，(按是段東華錄開國方略記載簡略故贅叙之)

(本段完)

繪事雜錄 (續)

明詹景鳳東園玄覽(續)

草則直用苦綠寫成，又與西園雅集草法不同，西園雅集草勁直，先以墨跡油，後以苦綠油，此則草皆粉披，下直用苦綠一逼油就，不先用墨油，蓋蓮花盛敷，夏末秋初時，生發至此將盡也，不似雅集春盡夏初，草方向長，故各殊畫法耳，草既繁密，顧又滿幅，絕不點一苔，亦以夏末充陽苔乾而禿落也，其本與石，亦絕不作一皴，直用筆勾分，皴皴分高下大小，後以淡赭石籠過，(接第三版)

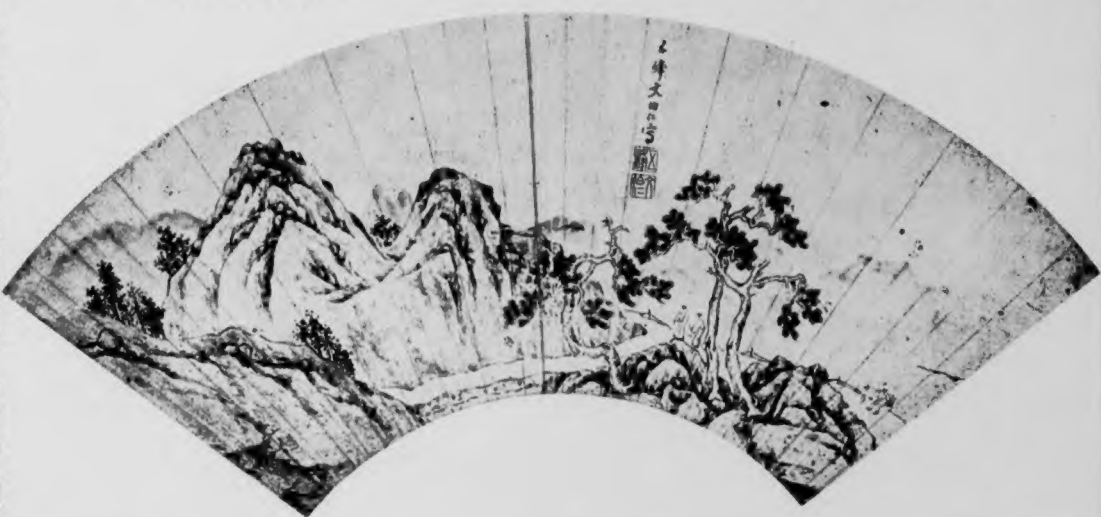
宋人西園雅集圖卷之三

西園雅集圖記略(續)

再稽當時典藉、亦乏載錄、故伯時繪畫卷軸數目、未敢斷言、首寫者伯時、卷繪人物十有六、或無疑也、後重繪之團扇上、(畫玄宰太史留心畫學、初從長安邸中買得團扇上李伯時西園雅集圖、有米芾、趙孟頫、劉松年、趙子昂、唐寅、(紙本、款唐寅、後幅文徵明書西園雅集圖記、詳西清別記)仇英、丁觀鵬(摹圖見本刊第二十四期、西清別記有載錄)諸人、尤以松年子昂真、詹景鳳云「橋藏方藏劉松年西園雅集圖、景物悉做龍眠居士圖、高不滿八寸、長不滿六尺、松年則高一尺五寸、長丈餘、蓋迹居士而大之、其筆法高秀雅勁、人物衣褶如伯時、石則出入馬夏、在大小劈斧之間、而刮鐵為多、竹樹筆尤高秀、精詣沉着、無一點拂不注精其間、竹下石傍舖小草、落筆甚輕、法雅秀而文、層層半半、佳莫可言、人物服色、形容坐立、一如伯時、後有王叔明馬文隱沉則三跋、(東圖玄覽)虞伯生云「此圖著色精采、奪目可愛、傳衣冠十有四人、僧道各一人坐松下、憑案伸紙握管而書者為東坡居士、對佇而觀者為王晉卿、側立居士之右為張文潛、備坐而觀者為蘇天啓、別據案畫明歸去來圖者李伯時、傍坐憑几而觀者蘇子由、持蕉筴立子由之右為黃魯直、坐魯直之右陳无已、坐伯時之後、按膝視者趙李端叔、坐伯時之右、就案而觀者晁允谷、向石壁而立、濡毫欲書者、米元章、立元章之後觀書石者王仲至、跌坐石屏下、論無生之旨者僧圓通、袖手並坐而聽者劉巨濟、坐椅根撥阮者道士陳碧虛、持羽扇對坐聽者秦少游也、又有侍女二人雲英春鶯、晉卿家妓也、童子四人一袖手、一捧古硯、一持靈壽杖、各隨于後、一對靈龜著具、家僮也、而古翠楊鼎尊勺茶具成備、以此見晉卿之好散重文、及諸君之高風遺韻、渾散不羈、光華相映、如衆星之聯照、如羣玉之陳列、相與從容太平之盛致、蓋有曠千載而不一見者、莫可謂盛也已、(邵堯虞集伯生錄書子昂西園雅集圖記、趙氏摹圖見故宮月刊第二期)是圖一卷、素箋本、用筆秀雅渾、生動開張、人物衣褶、有古篆籀遺意、俗傳為公麟所畫但用筆不類之、雖幀無款、自屬宋名家手筆、縱一尺四寸七分、橫三丈四尺四寸五分、水熟畫西園雅集故事、全卷乾隆御筆題識者十六人(蘇軾東坡、蔡肇天啓、李之儀端叔、王銍晉卿、秦觀少游、道士陳碧虛、李公麟伯時、蘇軾子由、張耒文潛、黃庭堅魯直、晁補之允谷、鄭靖老、米芾元章、王欽臣仲至、劉涇巨濟、僧曇秀圓通大師)卷首有乾隆御題行書、下鈐寶二、「古稀天子之寶」「猶日孜孜」、卷尾有董誥奉勅書致訂文字、下鈐印二「臣誥」、全卷鑑藏寶璽、收傳印記甚多、石渠寶笈續編著錄、

(期三十四第刊本見詳傳小)

扇 水 山 仁 伯 文 明

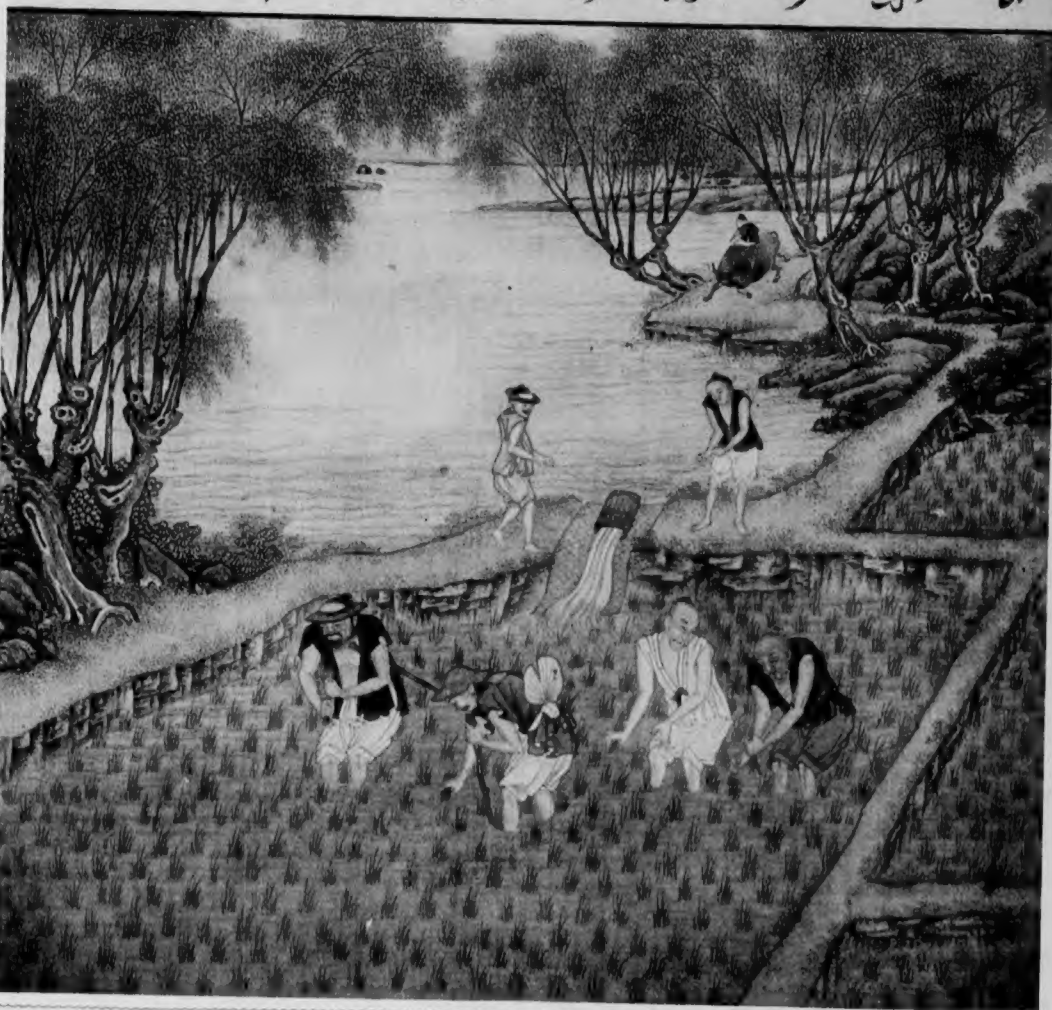


(完)

清雍正耕織圖之一 (一耘)

雨新之長
 香風萬果
 蔓夷盡重芳
 泥注引新流
 陰信怡溪村
 涼生陽隴謳
 炊煙動村石
 牧豎誇歸牛

一粒



復于赭石上、用半濃墨與淡墨襯刷、染出凸凹、幻出四面同背、其冲思雅想、逸氣奇趣、既橫生毫底、而姿態媚色、又未嘗不溢出絹素間、足令觀者心適神怡、發幽興于開卷、展軸際若登假其地、坐於巖而披涼風也、圖中連沼者二、左右上下分列十八賢于虎溪橋頭、則寫遠公與道士握手笑而陶長官兀兀醉乘藍輿已過虎溪去、其上左畔、則于層巖深壑中、寫一泉、盤數石請曲下、注一石澗、澗上寫一僧、坐濯足、中爲勾剔樹二、其葉之大、則幾于人面、蓋具葉樹也、今山中尚有二樹、名寶樹、又葉如栢、一株直上分千枝、枝一樣、無大小、假覆如翠蓋、相傳爲慧旆手植云、又一古樹上、着兩猿垂手而下獻果、又二樹寫數鳥

故宮門額之四十八 (門陽德)

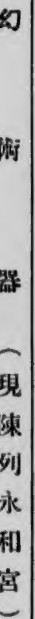


、飛鳴茂樹中、又寫禽鹿數頭、與人錯雜行、又寫康樂侯、自山外乘馬方來、只一小幅花卉翎毛人物與馬樹石雲水具矣、凡余生平所見、伯時大氏高在韻、深在趣、妙在筆端、而色澤在墨也、
 伯時西園雅集卷、韓祭酒存良藏高七寸、長七八尺、法如連社圖、而姿態閑逸稍不逮、至于子大小團扇雅集、則石全盡數、兼披展展劈斧二者而成、蓋團扇小、則石愈小、峻峭亦愈小

、不能用墨襯刷、故斂耳、人物布置體勢幾事與卷同、第園景少異、又旁于芭蕉林中葉上、露二小螢面、尤佳、皆細絹畫也、又一片、則元章書雅集叙字如小指頂、真帶行筆、墨品明楚調、秀勁奇暢、亦如今折扇、一面字、一面畫者、予謂此二片、天下必無雙矣、
 米小畫一紙、廣僅七寸、高尺餘、作露山數重、先用筆勾成山石、後用大點澹淡分出、樹葉亦用澹淡墨、大點其上、最高峯乃着白雲一片、飛來雲脚自山面巉山背、餘無復雲、如此布置、亦自昔未有、陶靖節云、「萬物各有託、孤雲獨無依」、此爲米顗手先意旨乎、雲以淡墨水、稍稍勾成、而以山色襯出、
 (全段未完)

郵費每期大洋一分

扇 水 山 格 憚 明



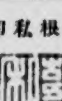
第一百二十九齣 救主大戰（續）

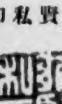
〔撲燈蛾〕堪美能斃命、堪美能斃命、矢志真激烈、願你上青霄、早赴天宮瑤閣也、（白）咳可憐、幼主口雖不能言見他母親墜井、亦自這般啼哭、且住、手抱幼主、一則不能策馬、二則持槍不便、怎麼處、有了、（上地盤口雖不能言）懷揣勒勒甲縱緊勒勒、抖精神殺出虎穴、（白）且住、我好差矣、怎麼就要行、倘被奸人打撈、毀其屍首、這怎麼處、有了、不免把土壙推倒、覆井掩屍便了、（唱）推倒墳壙井掩屍踪跡滅、（上地盤口雖不能言）刺刀與趙雲殺料刺死定明下將官馬延禪推倒橫斬各持兵器上圍殺、趙雲哭料趙刀與趙雲殺料刺死定明下將官馬延禪推倒橫斬各持兵器上圍殺、趙雲哭料

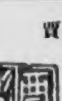
白誰敢來、誰敢來、（下衆扮小車特官徐晃夏侯惇樂進才禁李典夏侯淵曹洪曹仁許都張遼引千餘騎上）

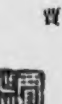
〔水底魚兒〕劉備奸徒、逃生泣路隅、（合）上前攔住、教他爽溝渠、教他喪溝渠、（衆引曹操上山頭料曹操兵上與趙雲戰下孫兩持鎗與曹雲上殺料趙雲跌陷坑料張兩白）你看這斯、頭入陷坑、待我刺死他便了、（劉劍趙雲趙雲接箭料曹兵跳出陷坑死張兩下趙雲乘馬下曹操白）衆將官、方才墜坑復出者是誰、（曹洪白）待小將問來、哈、來將何人、（趙雲上白）俺乃常山趙雲、（曹洪白）趙雲還不投降、等待何時、（趙雲白）休得胡說、（衆料曹洪趙雲下曹洪白）常山趙雲、（曹洪白）好一員虎將、吾心甚愛、傳下令去、不許放冷箭、生擒趙雲見

（本齣未完）

雍 根 私 印

 紐 鼻

雍 根 私 印

 紐 鼻

賈 彪

 增 紐
 彪 當
 作 歌
 出

賈 彪

 增 紐
 彪 當
 作 歌
 出

疑字出紐壇

